

МКОУ «Лобакинская СОШ»

Творческий коллективный проект

# Разная азбука

Выполнили:

Ученики 1 класса

Руководитель:

Учитель начальных классов

Юрцевич Светлана Вильевна

2023 год

х. Лобакин

<b>Тема</b>	«Разная Азбука» -внеклассное мероприятие.
<b>Автор</b>	Юрцевич Светлана Вильевна учитель начальных классов МКОУ Лобакинской СОШ Суровикинского района Волгоградской области
<b>Участники проекта</b>	Учащиеся 1 класса
<b>Актуальность</b>	Объясняется поиском решения для создания условия адаптации первоклассников, реализации их творческих способностей, формирования самооценки у младших школьников.
<b>Цели обучающие</b>	Обобщить знания о буквах русского алфавита.
<b>развивающие</b>	Развитие умения искать информацию (стихи, загадки и т.д.) в сотрудничестве с взрослыми. Развитие навыков самостоятельного принятия решений. Развитие творческих способностей, речи.
<b>воспитательные</b>	Воспитание толерантности, умения работать в группе. Формирование навыков общения в диалоге с учителем, одноклассниками. Пробуждение интереса к обучению в школе, к изучению звуков и обозначающих их букв.
<b>Учебные задачи для класса</b>	Проведение праздника «Прощание с Азбукой»;
<b>для ученика</b>	Закрепить знания об алфавите. Подготовить представление выбранной буквы.
<b>Время работы над проектом</b>	4 недели: 1 неделя – выбор букв; подбор стихотворений. 1,5 недели – выполнение задания; подготовка к презентации проекта. 1,5 недели – составление отчёта в группах, презентация (праздник), оценка результатов.
<b>Режим работы</b>	Внеурочная и домашняя работа

<p><b>Обеспечение</b></p>	<p>Информационное: книги, ресурсы интернета, презентация «Прощание с Азбукой»; Материально-техническое: альбомные листы, цветная бумага, ножницы, клей, картинки, карандаши, природный материал и др.</p>
<p><b>Обще-учебные умения, необходимые для самостоятельной работы</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• определение наиболее рациональной последовательности действий по осуществлению самообразовательной деятельности;</li> <li>• использование справочной и дополнительной литературы;</li> <li>• подбор и группировка материалов по определённой теме;</li> <li>• использование различных видов наблюдения;</li> <li>• оперирование понятиями, суждениями;</li> <li>• владение компонентами доказательства;</li> <li>• выслушивание мнения других;</li> <li>• организация совместной деятельности;</li> <li>• владение культурой речи.</li> </ul>
<p><b>Мотивация к работе</b></p>	<p>Новые формы работы (исследование, презентация)</p>
<p><b>Предполагаемые приращения</b></p>	<p>Новое содержание по теме: <i>Стихи о буквах</i> Новые практические приёмы по работе с информацией: <i>Узнавание буквы по её представлению.</i> Обобщающие понятия, представления: <i>Знакомство с алфавитом.</i> Формирование коммуникативности в информационном обмене (работа в группах) и воспитание толерантности. Проявление творческих способностей.</p>
<p><b>Опыт использования</b></p>	<p>Данный проект можно использовать во внеурочной работе, на уроках русского языка, на классных часах.</p>

## Этапы проекта

### Этап 1: Погружение в проект:

Учитель: знакомит с замыслом, формулирует проблему проекта, сюжетную ситуацию, цели и задачи, мотивирует учащихся.

- Как появился современный алфавит?

В I веке нашей эры на территории Европы жили наши предки — племена славян, говорившие на древнем языке (учёные дали ему название праславянский язык). Со временем эти племена расселились на разных территориях, и их общий язык тоже начал распадаться: у праславянского языка образовались различные ветви. Одной такой ветвью был древнерусский язык — предшественник русского, белорусского и украинского языков.

Необходимость в письменности возникла у славян в IX веке с появлением таких государств, как Сербия, Болгария, Польша, Хорватия, Чехия. А когда на смену древнему язычеству пришло христианство (Русь приняла христианство в 988 году), необходимость в письменности возросла ещё больше (возникла потребность в экономических и культурных связях с другими государствами). Наши далёкие предки славяне образовали древнерусскую народность, куда вошли восточнославянские племена полян, древлян, кривичей, вятичей. На территории, прилегающей к среднему течению Днепра, заселённой полянами, появилось могущественное государство — Киевская Русь. В VIII—IX веках, кроме Киева, образовались древнерусские города Псков, Чернигов, Полоцк, Смоленск, в которых развивались различные ремёсла. В Киевскую Русь начали поступать первые церковные книги, написанные на старославянском языке. Этот язык сложился на основе переводов с греческого языка первых христианских книг и оказал большое влияние на развитие многих славянских языков. Славянская азбука названа кириллицей в честь своего создателя — Кирилла. Первая славянская азбука — кириллица — была создана на основе греческого алфавита в 863 году. Этой азбукой (конечно, в видоизменённом варианте) мы пользуемся.. Правда, настоящее его имя — Константин. Кириллом его нарекли незадолго до смерти, так как он постригся в монахи (а монахам после обряда пострижения даётся новое имя). Кирилл разрабатывал азбуку на основе греческого алфавита вместе со своим братом Мефодием. Часто их называют солунскими братьями, так как родом они из греческого города Салоники (по-другому называемого Солунью).

В 863 году Кирилл и Мефодий отправились с важным поручением в Великое княжество Моравское (территория современных Чехии и Словакии). Миссия братьев состояла в том, чтобы растолковать людям христианское вероучение на их родном языке. А для этого нужно было сначала перевести богослужебные книги с греческого языка на славянский. Вот потому и занялись Кирилл и Мефодий разработкой новой азбуки.

Они создали даже 2 азбуки — кириллицу и глаголицу; но глаголица со временем была забыта (на Руси ею пользовались только в самые первые годы развития и распространения письменности). От кириллицы и происходит наш

русский алфавит. На её основе были созданы также украинский, белорусский и болгарский алфавиты — вот почему эти языки так похожи.

Конечно, тот алфавит, которым мы пользуемся сейчас, мало похож на древний старославянский алфавит. И современный русский язык тоже сильно отличается от старославянского и древнерусского языков.

Кириллица во многом похожа на наше современное письмо. Если вы посмотрите на буквы этой азбуки, то увидите, что многие буквы исчезли из нашего современного употребления: юс большой и юс малый (они обозначали носовые гласные; эти звуки остались в польском и французском языках); вместо фиты и ферта мы используем букву ф; вместо зело и земля — букву з; вместо ять и есть — букву е; кси и пси.

Ну и конечно, многие буквы кириллицы с течением времени изменили своё начертание. Названия современных букв тоже стали короче.

. Начиная со времени Петра I кириллица, из которой были исключены некоторые буквы, легла в основу нашего современного алфавита. Грамотность высоко ценилась на Руси. Из глубины веков дошли до нас памятники древней русской письменности: церковные книги, своды законов, деловые документы, летописи, литературные произведения. Старейшие сохранившиеся русские рукописные книги относятся к XI веку. Переписывание от руки в Древней Руси было единственным способом "тиражирования" книги и распространения её среди грамотных людей. Появление книгопечатания на Руси стало началом новой эпохи.

## **Этап 2: Организация деятельности:**

Учитель: организует деятельность, предлагает спланировать работу по решению задач проекта; возможные формы презентации, вовлекает родителей в проект.

Ученики: в классе 20 человек, букв в алфавите 33; каждый выбрал по 1 букве (буквы будут сделаны из разных материалов). Презентацию проекта решили провести в форме праздника «Прощай, Азбука».

## **Этап 3: Осуществление деятельности:**

Учитель: подбирает материал к урокам, связанный с темой проекта; осуществляет с помощью ответственных контроль за подбором картинок. Репетирует с учениками предстоящую презентацию результатов.

Ученики: вместе продумывают форму проекта и воплощают его. Внутри класса проводится конкурс на лучший проект буквы. Выбранный вариант представляется классу.

Работа по поиску материалов

1. Экскурсия в библиотеку.
2. Беседа с библиотекарем «Порядок книг в библиотеке»
3. Подбор стихов «Веселый алфавит»

1. При подготовке к защите проекта мы посетили школьную библиотеку. Там мы узнали, что книги на полках расставлены не только по темам, но и в алфавитном порядке, по фамилии авторов.

2. Библиотекарь Ирхина Галина Владимировна показала нам стеллаж с книгами для детей младшего школьного возраста. А эта полка с книгами о Великой Отечественной войне.

3. Ещё в библиотеке есть картотека. Учётные карточки с названием книг и фамилий авторов тоже в алфавитном порядке.

4. В орфографическом словаре мы можем узнать правильное написание различных слов. В каждом орфографическом словаре есть список имён. Чтобы не ошибаться, надо чаще заглядывать в словарь.

5. У нас была прекрасная возможность поближе познакомиться с энциклопедиями и словарями. Мы поработали с толковым словариком для учащихся начальных классов. Зная наизусть алфавит, мы легко находили слово и узнавали его значение. Это было интересно!

6. В нашей школе у секретаря Людмила Витальевна есть папки с личными делами. Есть там и личное дело каждого из нас. Соблюдается строгий порядок. Все дела в алфавитном порядке.

Буквы любят порядок. Чтобы ни одна не заблудилась, люди составили их в алфавит. Алфавит – это полное собрание всех букв. Каждая из них стоит в нём на своём, строго определённом месте. По написанию буквы бывают заглавными (большими) и строчными (маленькими), печатными и письменными. И у каждой из них есть своё имя.

Буквы-значки, как бойцы на парад,  
В строгом порядке построились в ряд.  
Каждый в условленном месте стоит  
И называется всё ... (алфавит)

#### **Этап 4: Презентация:**

Презентация проекта происходит в ходе парада букв на празднике «Прощание с Азбукой». Дети читают стихи, которые приготовили для представления своих букв. Класс украшен созданными в ходе проекта иллюстрациями.

## **Оценка результатов и процесса проектной деятельности.**

*В ходе работы над проектом ученики научились* обобщать полученные результаты; подводить итоги работы; работать индивидуально, в парах, в группах на общий результат. После праздника-презентации будет организовано коллективное обсуждение, на котором учитель и ученики отметят, чьи именно работы и выступления покажутся им более удачными.

### **Вывод:**

Данный проект можно использовать во внеурочной работе, на уроках русского языка, на классных часах.

## Список источников информации

1. Луи Брайль: Ослепляющее великолепие вечной надежды ([www.dislife.ru](http://www.dislife.ru))
2. Брайль: чтение руками ([www.poptech.ru](http://www.poptech.ru))
3. И.Ф. Гейльман «Знакомьтесь: ручная речь»
4. А.Зиновьев «Тайнопись кириллицы», 1998 г.
5. М.Кронгауз «Откуда есть пошла славянская письменность», ж-л «Русский язык» 1996 г., №3
6. Е.Немировский «По следам первопечатника», М.: Современник, 1983 г.
7. К.Титаренко «Тайна славянской азбуки», 1995 г.
8. К. О русской азбуке. Отрывок из письма // Телескоп. 1832. Ч.7. № 23. С.430-432.